



2017年 2月19日(日)~3月4日(土)  
11:00~19:00

※初日2/19(日)は14:00~、最終日3/4(土)は~17:00

# ゆれる大地・ つながる・ 伝えるプロジェクト

東北・熊本・アチエ、そして東京

全労済ホール／スペース・ゼロ  
地下1階 ギャラリー

〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-12-10 全労済会館B1  
JR新宿駅南口徒歩5分



<3.11メモリアルプロジェクト>

<主催>全労済ホール／スペース・ゼロ、一般社団法人 MMIX Lab

<助成>復興庁「心の復興」事業

<協力>一般社団法人まちとアート研究所、一般社団法人アート・インクルージョン、特定非営利活動法人コミュニティアート・ふなばし、特定非営利活動法人地球対話ラボ、

桜3.11プロジェクト実行委員会、一般社団法人キッズ・メディア・ステーション、国立大学法人宮城教育大学村上タカシ研究室

2004年12月スマトラ沖地震、  
 2011年3月東日本大震災、  
 大地は揺れ、津波を起こし、多くの尊い命を奪った。  
 2016年4月、熊本大地震でも大地は大きく揺れた。  
 人は歴史から学ぶべきである。  
 どれほどの人が津波や大地震のイメージを持っていただろうか？  
 自分が住んでいるところは大丈夫だと  
 思い込んではいなかっただろうか？  
 大地はゆれ、それは繰り返す。  
 東北・熊本・アチエ、そして東京



「ゆれる大地・つながる・伝えるプロジェクト」では、震災から得た気づきを未来へ語りついでいくためのさまざまな取り組みを紹介します。

熊本の現状（2017年1月撮影）



### 東北～全国各地=<3.11メモリアルプロジェクト> <http://311memorial.org>

<3.11メモリアルプロジェクト>はMMIX labによる「のこすプロジェクト」。写真や映像、証言、科学的データだけでは届かない、ねじ曲がった公共物など超現実的な「モノ」をあえて残し、自然の脅威などを後世に伝えていくため、東日本大震災発生直後からこれを収集、保存。原爆ドームのようなメモリアルとしての役割を担うものとして各地での展示を行っています。



### 東北～熊本、アチエ=<3.11みんなのたまりばプロジェクト>「おしるこカフェ」

東日本大震災により、住む家だけでなく、土地と結びついた文化やコミュニティとも切り離されてしまった被災者たち。それを住民の主体的な取り組みによって再構築する支援活動が、2012年から仮設住宅そして復興住宅で月に一度、休むことなくつづけられている「おしるこカフェ」です。津波でも失われなかつた文化的蓄積を媒介にしたコミュニティ再生の取り組みは、熊本そしてインドネシア・アチエへとそのフィールドを広げています。MMIX Lab、コミュニティアート・ふなばし、アート・インクルージョンなど多くの団体が協働して運営にあたっています。



### 東北～全世界=<石巻日日こども新聞> <http://kodomokisha.net>

宮城県石巻のこどもたちが「こども記者」として取材、記事を執筆し、本物の新聞と同じ仕様で3ヶ月に1度3万部を発行するキッズ・メディア・ステーションの取り組み。石巻の復興について全国に発信していくことを目的に2012年スタートましたが、その後、広島や熊本など、被災地との交流や、イギリスをはじめ世界各地との交流など、「伝える」を通じてさまざまなつながりが生まれています。



### 熊本～宮城=<GAMADASE ART PROJECT> 宮城熊本「伝えるプロジェクト」

<http://gamadase2016.wix.com/mmix>

MMIX Lab代表村上タカシの出身地・熊本で起こった大地震。東日本大震災での復興支援活動の経験と、熊本での現地ネットワークを活かし、アートによる熊本の復興支援が始まりました。熊本ベースを拠点にした緊急支援から避難所へのセラピー派遣、学習支援、そして仮設住宅への入居に合わせたコミュニティ再生支援と、被災地の段階に合わせた長いスパンでの支援活動を現地NPOや各行政機関等と連携しながら行っています。



### アチエ～東北=<コミュニティアート・プロジェクトinアチエ>

<http://miyato.info/communityart>

2004年のスマトラ沖地震による津波で壊滅的な被害を受けたインドネシア・アチエ。同じく東日本大震災の津波により甚大な被害を受けた東北の小学校との交流事業を行う地球対話ラボの新たな展開として、アートによる被災地間交流が始まりました。アチエの巨大な震災遺構があるコミュニティでの「おしるこカフェ」やインスタレーションの制作、アチエ語やインドネシア語による震災を伝える歌の制作など、社会的背景を超えて、震災体験を共通項に、知恵を出し合ながら震災を後世に伝えていく取り組みです。

### 【企画団体紹介】一般社団法人MMIX Lab

既成の芸術の枠組みにとらわれず、アートと地域文化を結ぶ創造的芸術活動を実施。2011年東日本大震災以降は、津波でねじ曲がった公共物等を残し震災を後世に伝える「3.11メモリアルプロジェクト」や2016年熊本地震後はGAMADASE ART PROJECT（がんばれ熊本！プロジェクト）を展開。代表：村上タカシ（MURAKAMI Takashi）〒980-0021仙台市青葉区中央2-10-1勝山ビルディング6F info@mmix.org <http://mmix.org/>

### 【お問い合わせ】全労済ホール／スペース・ゼロ（担当：坪根）

TEL：03-3375-8741（平日10：00～17：00）